

Cesta za poznáním Kulturních a kreativních průmyslů

Program setkání

❖ *PŘIBLIŽ SE KKP (online 24.2.2021)*

*9:30 - 10:30 - co-workingové centrum na Statku Bernard,
tradiční odvětví a přidaná hodnota KKP*

10:30 - 11:30 - designový workshop

11:30 - 12:00 - pauza na oběd

12:00 - 14:00 - pokračování designového WS

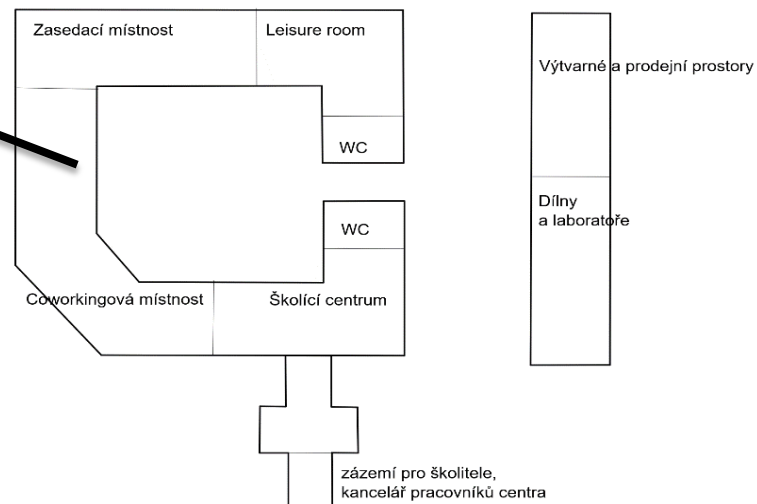
14:00 - 14:15 - zakončení setkání a další informace

Co-workingové centrum na Statku Bernard



Návrh coworkingového centra

1:500



Předpokládaný harmonogram vzniku

- V dubnu roku 2021 bude dokončena Studie proveditelnosti
- 2021 – 2022 – projektová dokumentace stavby
- 2023 - žádost o dotaci na vybudování CC
- 2024 – vybudování CC
- 2025 -2027 = realizace aktivit v CC
- 2028 – x – pokračování v realizaci CC

2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	x
Projektová dokumentace		Žádost o dotaci - budova CC	Budování CC	Projekt na realiaci CC v "Zrcadle" Statku Bernard			Pokračování v realizaci CC	
			Žádost o dotaci realizace CC					
Přípravná fáze aktivit								

Co-workingové centrum na Statku Bernard

Sdílené kanceláře: 10 pracovních míst

Zasedací místnost: 12 míst k sezení
(až 6 schůzek v jeden okamžik),
interaktivní tabule

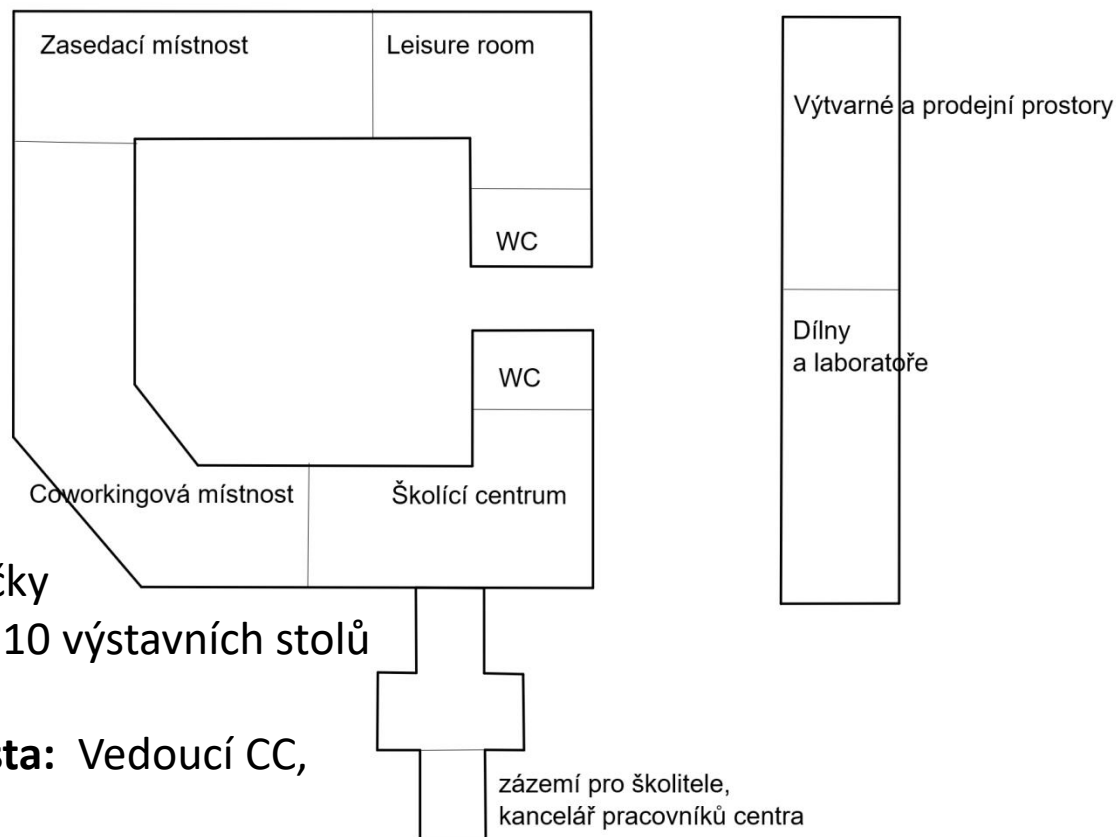
Oddechový prostor: samoobslužný bar
s kávovarem, sedací vaky, gauč,
odpočinková stanoviště s hrami

Školící centrum: 15 stolů a kapacita
bude minimálně 30 míst

Dílny: minimálně 8 dílen – posuvné příčky

Výstavní a prodejní prostory: 10 vitrín, 10 výstavních stolů

Minimálně 4 nově vzniklá pracovní místa: Vedoucí CC,
Animátor, údržbář, technik



Vytvořena analýza umístění CC

Silné stránky	Slabé stránky
♥ Existující zázemí pro řemeslné dílny ♥ Statek je veřejně známé a vyhledávané středisko ♥ Velká plocha pro parkování ♥ Možnost vystavět nové prostory ♥ Možná realizace kurzů pro řemeslníky ♥ Napojení CC na restauraci ♥ Příjemné prostředí (příroda v okolí)	♠ Nákladné moderní vybavení dílen a společných prostorů ♠ Horší dostupnost hromadnou dopravou ♠ Obtížnější hledání řemeslníků, kteří by se v CC usadili ♠ Financování provozních nákladů v prvních letech provozu
Příležitosti	Hrozby
♦ Koordinace nabízených služeb se členy klastru/platformy ♦ Spolupráce s dalšími subjekty a projekty zaměřenými na KKP Národní a evropské dotační výzvy ♦ Výuka nového předmětu Technika na základních školách ♦ Získání připojení k vysokorychlostnímu internetu Orientace KK na cestovní ruch	♣ Nenalezení financování provozních nákladů z jiných než obecních zdrojů ♣ Vznik dalších CC v kraji s podobným zaměřením ♣ Úbytek zájmu o řemeslné výrobky ♣ Výstavba nové budovy – získání stavebního povolení a dořešení majetkoprávních vztahů ♣ Nepochopení konceptu CC veřejností ♣ Nezískání dotací ♣ Prohloubení koronavirové krize

Otázky z úvodního setkání

(1) Máte více informací o herním průmyslu a filmovém průmyslu v ČR a ve světě? Jsou to oblasti zajímavé pro náš kraj?

Herní průmysl

- Asociací českých herních vývojářů - <https://gda.cz/cs/home-page/>
- Existuje i Studie herního průmyslu 2020 - [https://gda.cz/wp-content/uploads/2020/06/Studie GDACZ 2020.pdf](https://gda.cz/wp-content/uploads/2020/06/Studie_GDACZ_2020.pdf)

Základní poznatky ze studie herního průmyslu 2020



- V Česku je 110 společností, které se zabývají vývojem počítačových her
- Obrat herního průmyslu ČR v roce 2019 byl 4,54 mld. Kč, což je více než několikanásobek obratu české filmové produkce (film a televize); pro rok 2020 se očekává růst obratu na hodnotu přes 5 mld. Kč.
- Počet lidí pracujících ve vývoji her činil v roce 2019 téměř 1750 pracovníků, přitom přes 60 % herních společností chybí zaměstnanci
- Přesto, že podpora státu v této oblasti zatím chybí, proslavily počítačové hry Česko ve světě. Mezi hlavní exportní země patří: USA, Německo, Velká Británie, Rusko a Čína.
- V roce **2019 bylo v ČR vytvořeno 65 her.**
- Vzdělání v oboru počítačových her je na počátku, evidujeme **pouze několik oborů studia** zaměřených přímo na tuto oblast.

Nejznámější česká hra

Kingdom Come

- Historická hra ve které je ústřední hrdina – děj se odehrává v českých zemích na začátku 15. století
- WARHOUSE STUDIOS



Karlovarský kraj/ herní průmysl



Motorsport simulator - Kraslice

https://www.youtube.com/watch?v=LOn1-F_4p8g

<http://motorsportsimulator.com/>

Společnost Motorsport Simulator je dítětem Petra Lisy a Pavla Dyka. Ajtáka a technika svedla dohromady jejich vášeň pro motoristický sport.

Sedačka se hýbe, naklání se a volant dává zpětnou vazbu od vozovky. Při brzdění lze cítit, jak se pásy dotahují – jako ve skutečném automobilu.

Zdroj: https://www.idnes.cz/karlovy-vary/zpravy/rozhovor-petr-lisa-simulator-jezdec-kraslice-zavodnik-dyk-motorsport-simulaator.A180110_375322_vary-zpravy_ba

Pro Karlovarský kraj je herní průmysl relevantní a sídlem by mohl být např. vědecko-technický park v Karlových Varech

https://www.idnes.cz/karlovy-vary/zpravy/vedeckotechnicky-park-projekt-karlovarsky-kraj-veda-vyzkum-vzdelavani.A191206_518837_vary-zpravy_ba

Filmový průmysl v ČR

- Česká republika je filmovou zemí.
- Moderní filmové společnosti i profesionální ateliéry v Čechách existovaly již začátkem 20. století,
- Důležitým pilířem české kinematografie vždy byla FAMU, Filmová a televizní fakulta akademie múzických umění v Praze
- Hlavním nástrojem pro veřejnou podporu kinematografie je od roku 1992 je Státní fond.
- V roce 2017 mělo distribuční premiéru 58 českých hraných, animovaných a dokumentárních filmů a jejich podíl na návštěvnosti v kinech byl 22,2 %.

Rok	České filmy	Zahraniční filmy a TV	Reklamní spoty
2002	390	4 545	2 237
2003	243	5 024	2 371
2004	386	1 542	2 107
2005	487	1 961	2 048
2006	795	1 371	1 804
2007	613	2 133	2 132
2008	880	705	1 937
2009	800	744	1 489
2010	577	943	2 060
2011	621	1 036	2 162
2012	739	1 564	1 772
2013	795	2 840	1 392
2014	646	3 354	1 960
2015	852	3 704	2 203
2016	921	3 575	2 027
2017	1 040	3 158	2 131
2018	1 522	4 926	1 753

Filmový průmysl v ČR

**Obraty audiovizuální produkce (v
milionech Kč)**

Zdroj:
<https://filmcommission.cz/cs/filming-here/filming-permits/>

Karlovarský kraj/ filmový průmysl



Filmy natáčené v Karlovarském kraji

- V Karlových Varech a jejich okolí bylo již natočeno více než 120 filmů (včetně dokumentárních filmů).

Patří mezi ně takové hity jako James Bond - Casino Royale s Danielem Craigem, Poslední prázdniny s Queen Latifah nebo Red Tails s Cuba Gooding Jr.

Zdroj: <http://www.zivykraj.cz/cz/karlovarsky-kraj-dokonala-filmova-destinace>

Filmová kancelář karlovarského kraje (Živý kraj): <http://filmkarlovyvary.cz/>

Filmový průmysl je velmi zajímavý pro KK i s ohledem na to, že se zde každoročně nachází Mezinárodní filmový festival, kde je možné představit i místní filmovou tvorbu.

Menší studia se zde již nachází. Např. 2MStudio, které vytváří krátká propagační videa i pro Živý kraj.

Podporou pro rozvoj filmového průmyslu může být také Střední umělecko-průmyslová škola keramická a sklářská v K.V. , která nabízí jako jediná obor: **Užitá fotografie a média**

Otázky z úvodního setkání

(2) Zajímaly by mne informace o specifikách podmínek pro zaměstnávání kreativních lidí.

Nejsou specifické podmínky. Podmínky vždy určují společně zaměstnavatel a zaměstnanec.

Kreativci jsou však často OSVČ, tzn. organizují si práci sami.

Otázky z úvodního setkání

(3) Time management u kreativců

Typ pro kreativce a time management:

<https://kreativnikreatury.cz/streamy/jak-zkrotit-prokrastinaci-time-management-a-planovani>

Společný úkol v Padletu

Tradiční průmyslová odvětví a přidaná hodnota KKP

Vytvořme dvojice kreativce a průmyslové firmy a přemýšlejme, jaký by mohl být přínos práce kreativce(ů) ve firmě.

Mohou to být příklady z vaší praxe, anebo smyšlené dvojice, kde by podle vás byla vhodná spolupráce firmy a kreativce.